

Αντώνης Μπισσιάνης, Θανάσης Σαλμανλής

# Λυσία Υπέρ Μαντιθέου

Β΄ Λυκείου

Ομάδα προσανατολισμού ανθρωπιστικών σπουδών



**ΝΕΑ ΕΚΔΟΣΗ ΕΜΠΛΟΥΤΙΣΜΕΝΗ**

ΜΕΤΟΙΧΜΙΟ 



## Π Ε Ρ Ι Ε Χ Ο Μ Ε Ν Α

ΠΡΟΛΟΓΙΚΟ ΣΗΜΕΙΩΜΑ .....	9
ΕΙΣΑΓΩΓΗ (Ερωτήσεις και απαντήσεις) .....	11
■ 1η ΔΙΔΑΚΤΙΚΗ ΕΝΟΤΗΤΑ: Προοίμιο [1-3] .....	17
Συμπληρωματικές ερωτήσεις κατανόησης του κειμένου .....	44
1ο Κριτήριο αξιολόγησης [1-3] .....	50
Απαντήσεις στις ασκήσεις του σχολικού βιβλίου [1-3]. .....	51
■ 2η ΔΙΔΑΚΤΙΚΗ ΕΝΟΤΗΤΑ: Διήγηση – απόδειξη [4-5] .....	57
Συμπληρωματικές ερωτήσεις κατανόησης του κειμένου .....	73
■ 3η ΔΙΔΑΚΤΙΚΗ ΕΝΟΤΗΤΑ: Διήγηση – απόδειξη [6-7] .....	77
Συμπληρωματικές ερωτήσεις κατανόησης του κειμένου .....	100
■ 4η ΔΙΔΑΚΤΙΚΗ ΕΝΟΤΗΤΑ: Διήγηση – απόδειξη [8]. .....	105
Συμπληρωματικές ερωτήσεις κατανόησης του κειμένου .....	120
2ο Κριτήριο αξιολόγησης [7-8] .....	123
Απαντήσεις στις ασκήσεις του σχολικού βιβλίου [4-8]. .....	124
■ 5η ΔΙΔΑΚΤΙΚΗ ΕΝΟΤΗΤΑ: Διήγηση – απόδειξη [9-10] .....	131
Συμπληρωματικές ερωτήσεις κατανόησης του κειμένου .....	148
■ 6η ΔΙΔΑΚΤΙΚΗ ΕΝΟΤΗΤΑ: Διήγηση – απόδειξη [11-12] .....	155
Συμπληρωματικές ερωτήσεις κατανόησης του κειμένου .....	171

■ 7η ΔΙΔΑΚΤΙΚΗ ΕΝΟΤΗΤΑ: Διήγηση – απόδειξη [12-13] . . . . .	175
Συμπληρωματικές ερωτήσεις κατανόησης του κειμένου . . . . .	190
3ο Κριτήριο αξιολόγησης [11-13] . . . . .	195
Απαντήσεις στις ασκήσεις του σχολικού βιβλίου [9-13]. . . . .	196
■ 8η ΔΙΔΑΚΤΙΚΗ ΕΝΟΤΗΤΑ: Διήγηση – απόδειξη [14-15] . . . . .	201
Συμπληρωματικές ερωτήσεις κατανόησης του κειμένου . . . . .	215
4ο Κριτήριο αξιολόγησης [14-15] . . . . .	220
■ 9η ΔΙΔΑΚΤΙΚΗ ΕΝΟΤΗΤΑ: Διήγηση – απόδειξη [16-17] . . . . .	221
Συμπληρωματικές ερωτήσεις κατανόησης του κειμένου . . . . .	241
5ο Κριτήριο αξιολόγησης [16-17] . . . . .	246
Απαντήσεις στις ασκήσεις του σχολικού βιβλίου [14-17]. . . . .	247
■ 10η ΔΙΔΑΚΤΙΚΗ ΕΝΟΤΗΤΑ: Διήγηση – απόδειξη [18-19] . . . . .	251
Συμπληρωματικές ερωτήσεις κατανόησης του κειμένου . . . . .	269
6ο Κριτήριο αξιολόγησης [18-19] . . . . .	275
Απαντήσεις στις ασκήσεις του σχολικού βιβλίου [18-19]. . . . .	276
■ 11η ΔΙΔΑΚΤΙΚΗ ΕΝΟΤΗΤΑ: Επίλογος [20-21] . . . . .	281
Συμπληρωματικές ερωτήσεις κατανόησης του κειμένου . . . . .	300
7ο Κριτήριο αξιολόγησης [20-21] . . . . .	305
Απαντήσεις στις ασκήσεις του σχολικού βιβλίου [20-21]. . . . .	306
Απαντήσεις στις ασκήσεις γενικής θεώρησης του σχολικού βιβλίου . . . . .	310
■ ΕΠΙΜΕΤΡΟ I: Ειδικά θέματα . . . . .	315
■ ΕΠΙΜΕΤΡΟ II: Απαντήσεις στα κριτήρια αξιολόγησης . . . . .	329

## ΠΡΟΛΟΓΙΚΟ ΣΗΜΕΙΩΜΑ

Το παρόν εκπαιδευτικό βιβλίο είναι, κατά τη γνώμη μας, ένα εύχρηστο εργαλείο για τη διδακτική πράξη και υπηρετεί τους μαθητές και τους διδάσκοντες. Το περιεχόμενό του αποδίδεται με γλώσσα απλή και σαφή.

Κατανέμεται σε **αυτοτελείς ενότητες**, που ωστόσο όλες μαζί αντιμετωπίζουν ενιαία το αρχαιοελληνικό κείμενο. Το βοήθημά μας δεν παρακολουθεί τυπικά το σχολικό εγχειρίδιο, για να προσφέρει απλώς «έτοιμες λύσεις», αλλά επεξεργάζεται την ύλη του δημιουργικά. Έτσι, συμβαδίζει με τα όρια και τις αρχές που θέτει το εγκεκριμένο βιβλίο, όμως υποδεικνύει μια ενδιαφέρουσα μέθοδο διδασκαλίας για την προσέγγιση και την ερμηνεία του κειμένου.

Την κάθε **διδακτική ενότητα** την απαρτίζουν τα εξής δομικά μέρη:

- Αφόρμηση – σύνδεση με τα προηγούμενα
- Νοηματικό κέντρο
- Στόχος της ενότητας
- Το κείμενο σε λογική και φυσική σειρά
- Η μετάφρασή του στη ν.ε.
- Στοιχεία της δομής του κειμένου
- Οργάνωση του λόγου
- Γραμματικά φαινόμενα
- Συντακτική ανάλυση
- Πραγματολογικά
- Ερμηνευτική προσέγγιση
- Η θέση της ενότητας ως προς την τάξη/δομή του λόγου
- Ο σκοπός του ρήτορα
- Η ρητορική: ορισμός – στόχος της, μέσα πειθούς
- Επιχειρήματα
- Αξιολόγηση των επιχειρημάτων
- Τα ρητορικά ήθη (ηθοποιία)

- Τα ρητορικά πάθη (παθοποιία)
- Αισθητική του λόγου
- Ιδεολογικά στοιχεία
- Περίληψη
- Συμπληρωματικές ερωτήσεις κατανόησης του κειμένου
- Κριτήρια αξιολόγησης
- Απαντήσεις στις ασκήσεις του σχολικού βιβλίου

ΟΙ ΣΥΓΓΡΑΦΕΙΣ

# Εισαγωγή

---

## ΕΡΩΤΗΣΕΙΣ ΚΑΙ ΑΠΑΝΤΗΣΕΙΣ

### I Ερωτήσεις για τη ρητορική τέχνη

(βλ. σχολ. βιβλ. σελ. 9-26)

- A. 1. Η ρητορική είναι τάλαντο/έμφυτο χάρισμα; (σελ. 9)  
2. Τι γνωρίζεις για τους ομηρικούς αγορτζές; (σελ. 9)  
3. Τι ξέρεις για τους φυσικούς ρήτορες από τον Όμηρο ως τον Περικλή;  
(σελ. 9-10)
- B. 1. Ποια είναι η σχέση της φυσικής ευγλωττίας με τη συστηματική ρητορική;  
(σελ. 10)  
2. Πότε, πού και γιατί αναπτύχθηκε η δικανική ρητορεία; (σελ. 10)  
3. Ποιοι είναι οι δημιουργοί και οι διδάσκαλοι της συστηματικής ρητορείας;  
(σελ. 10)
- Γ. 1. α. Ποιο ήταν το επίκεντρο της συστηματικής ρητορικής;  
6. Ποιες προϋποθέσεις συνέβαλαν στην ευδοκίμησή της; (σελ. 12)  
2. Ποιος και πότε άσκησε ιδιαίτερη επίδραση στην εξέλιξη της ρητορικής;  
(σελ. 12-13)  
3. Πόσες απόψεις δέχεται ο Πρωταγόρας ότι υπάρχουν για κάθε ζήτημα;  
(σελ. 12-13)  
4. Τι γνωρίζεις για την κριτική που άσκησε ο Πλάτωνας στη ρητορική – γιατί;  
(σελ. 12-13)  
5. Ποια ήταν η απάντηση του Ισοκράτη στην πλατωνική κριτική; (σελ. 13)
- Δ. 1. α. Τι ξέρεις για τον «κανόνα»;  
β. Ποιοι ήταν οι σπουδαιότεροι αττικοί ρήτορες σύμφωνα με αυτόν;  
(σελ. 13-14)  
2. Ποια ήταν η εξέλιξη της ρητορικής στους Ελληνιστικούς και Ρωμαϊκούς χρό-  
νους; (σελ. 14-15)
- Ε. 1. Πόσα είναι τα είδη του αττικού ρητορικού λόγου και ποιος είναι ο σημαντικώ-  
τερος εκπρόσωπος κάθε είδους; (σελ. 15, 17-18)  
2. α. Τι ήταν οι συμβουλευτικοί / πολιτικοί λόγοι;  
β. Ενώπιον ποιας αρχής γίνονταν οι πολιτικές αγορεύσεις και για ποια θέματα  
αποφάσιζε αυτή; (σελ. 15-16)

3. Ποιοι είχαν δικαίωμα λόγου και ψήφου στην Εκκλησία του δήμου και με ποιες προϋποθέσεις; (σελ. 16)
4. Τι γνωρίζεις για τον χωροχρόνο των συνεδριάσεων της Εκκλησίας του δήμου και τον τρόπο της ψηφοφορίας; (σελ. 17)
5. Ποια ήταν τα δικαιώματα και η ευθύνη των ρητόρων στην πολιτική ζωή; (σελ. 17)
6. Τι ήταν οι δικανικοί λόγοι; (σελ. 17)
7. Να αναφέρεις ορισμένα δικαστήρια της Αθήνας επισημαίνοντας απλώς το κυριότερο. (σελ. 17)
8. Τι γνωρίζεις για τα δικαστήρια του Αρείου Πάγου και της Ηλιαίας; (σελ. 17)
9. Τι ήταν οι λογογράφοι και τι έπρεπε να κατέχουν καλά; (σελ. 17-18)
10. α. Τι ήταν οι επιδεικτικοί / πανηγυρικοί λόγοι;  
β. Τι επιζητούσε με αυτούς ο ρήτορας; (σελ. 18)
- ΣΤ. 1. Πώς έβληπαν οι αρχαίοι κάθε είδος του λόγου; (σελ. 18)
2. α. Τι ονομάζεται «τάξις» ενός λόγου;  
β. Να αναφέρεις απλώς τα μέρη ενός ρητορικού λόγου. (σελ. 18-20)
3. Τι ξέρεις για την αρχή του ρητορικού λόγου; (σελ. 18)
4. α. Η «διήγησις» είναι αναγκαία σ' έναν λόγο;  
β. Ποιες είναι οι αρετές αυτής και τι προσέχει ιδιαίτερα ο ρήτορας; (σελ. 19)
5. Ποιο είναι το ουσιαστικότερο μέρος του ρητορικού λόγου και τι περιέχει αυτό; (απλή αναφορά – σελ. 19-20)
6. Τι είναι οι άτεχνες αποδείξεις και ποιες είναι; (σελ. 19)
7. Τι είναι οι έντεχνες αποδείξεις και ποιες είναι; (απλή αναφορά – σελ. 19-20)
8. Τι γνωρίζεις για τα ενθυμήματα; (σελ. 19)
9. Τι ξέρεις για τα παραδείγματα και τις γνώμες; (σελ. 20)
10. α. Τι ονομάζεται ηθοποιία;  
β. Πόσα είδη ρητορικού ήθους υπάρχουν; (σελ. 20)
11. Η ηθοποιία είναι αναγκαία σ' έναν ρητορικό λόγο; Να δικαιολογήσεις τη θέση σου. (σελ. 20)
12. α. Τι ονομάζεται παθοποιία;  
β. Είναι αναγκαία σ' έναν ρητορικό λόγο; (σελ. 20)
13. Με τον επίηλογο συνήθως ποιοι σκοποί επιδιώκονται; (σελ. 20)
- Ζ. 1. Ποιες φυσικές ικανότητες προϋπέθετε η έντεχνη ρητορεία; (σελ. 21)
2. Ποιες ιδιαίτερες γνώσεις και δεξιότητες απαιτούσε η έντεχνη ρητορεία; (σελ. 21)
3. Τι ξέρεις για την «υπόκριση» και τη «μνήμη»; (σελ. 21-22)

- Η. 1. Ποια είναι η θέση της ρητορικής;
- στο Βυζάντιο ως το 1453,
  - στην Ελλάδα επί Τουρκοκρατίας, και
  - στις μέρες μας; (σελ. 22-23)
- Θ. 1. Ποιους γενικότερους στόχους υπηρετεί σήμερα η διδασκαλία αττικών ρητορικών κειμένων στο σχολείο; (σελ. 24-25)
- Ποιες είναι οι επιφυλάξεις μας απέναντι στα κείμενα αυτά; (σελ. 25)
  - Ποια αντισώματα αποκτά ο μελετητής των κειμένων αυτών χρήσιμα και στην εποχή μας; (σελ. 25-26)
  - Τι γνωρίζεις για τα αττικά ρητορικά κείμενα από την άποψη του διαχρονικού προβληματισμού; (σελ. 26)

## II Ερωτήσεις για τους λογογράφους και το έργο τους

(βλ. σχολ. βιβλ. σελ. 29)

- Τι ήταν οι «λογοποιοί» στην αρχαία Αθήνα;
- Ποιοι υπήρξαν οι πρόδρομοι της λογογραφίας;
- Πού οφείλεται η άνθηση της λογογραφίας;
- Γιατί το έργο του λογογράφου ήταν δύσκολο;
- Τι ονομάζεται «νηθοποιία»;
- Ποια υπήρξε η προσφορά των λογογράφων;

## III Ερωτήσεις για τη ζωή και το έργο του Λυσία

(βλ. σχολ. βιβλ. σελ. 31-33)

- Τι γνωρίζεις για τη ζωή και τη μόρφωση του Λυσία (ως το 404 π.Χ.); (σελ. 31)
- Ποιες οδυνηρές καταστάσεις βίωσε ο Λυσίας με την εγκαθίδρυση των Τριάκοντα στην Αθήνα; (σελ. 31)
- Ποια η σχέση του Λυσία με τον Θρασύβουλο και τον Αρχίνο; (σελ. 31)
- Γιατί ο Λυσίας στράφηκε στη λογογραφία;
- Με ποια είδη του ρητορικού λόγου ασχολήθηκε ο Λυσίας; (σελ. 32)
- Τι γνωρίζεις για το ρητορικό έργο του Λυσία; (σελ. 32)
- Ποια είναι η ιστορική αξία του έργου και ιδίως της δικανικής λογογραφίας του Λυσία; (σελ. 32)
- Ποια είναι η αισθητική αξία του έργου του Λυσία – αρετές του; (σελ. 32-33)
- Ποιο είναι «το σημαντικότερο χαρακτηριστικό της τέχνης του Λυσία»; (σελ. 33)

### III Ερωτήσεις εισαγωγής από τον λόγο του Λυσία

Ἵπερ Μαντιθέου (βλ. σχολ. βιβλ. σελ. 35, 79-80)

1. Τι γνωρίζεις γενικά για τον θεσμό της δοκιμασίας; (σελ. 35, 44, 63, 79, 97)
2. α. Ποιο είναι το ιστορικό πλαίσιο της δοκιμασίας του Μαντίθεου;  
β. Ποιο είναι το εις βάρος του Μαντίθεου κατηγορητήριο;  
γ. Ποια τα πιθανά κίνητρα των κατηγορών του; (σελ. 79)
3. Να αναφέρεις με συντομία στοιχεία της επιχειρηματολογίας του Μαντίθεου με τα οποία ανασκευάζει τις κατηγορίες. (σελ. 79)
4. α. Ποιο είναι το σημαντικότερο χάρισμα του Λυσία; (= η νθοποιία, σελ. 33, 79)  
β. Τι πετυχαίνει με αυτό;
5. Πότε εκφωνήθηκε ο λόγος αυτός; (σελ. 79-80)
6. α. Ποιο ήταν το πιθανό αποτέλεσμα της δοκιμασίας του Μαντίθεου;  
β. Να τεκμηριώσεις την απάντησή σου. (σελ. 80)
7. Ποια είναι η τάξις του λόγου αυτού; (σελ. 80)
8. Τι είναι η διήγησις και πώς λειτουργεί αυτή στον συγκεκριμένο λόγο; (σελ. 80)
9. Μπορείς να αποδώσεις με συντομία τη διάρθρωση του λόγου;  
(= α. τι περιέχει το προοίμιο;  
β. τι περιλαμβάνει η διήγησις – απόδειξις;  
γ. ποιο το περιεχόμενο του επιλόγου;) (σελ. 80)
10. Να αποδώσεις το νόημα των εξής παραθεμάτων που αναφέρονται στο προοίμιο, στη διήγησις – απόδειξις και στον επίλογο.
  - α. προοίμιο:
    - *Τὸ μὲν οὖν προοίμιόν ἐστιν ἀρχὴ λόγου* (Αριστοτ. *Ρητορ.* III, 14, 1414b 19).
    - *Τὸ ἀναγκαιότατον ἔργον τοῦ προοιμίου, καὶ ἴδιον τοῦτο, δηλῶσαι τί ἐστὶ τὸ τέλος, οὗ ἔνεκα ὁ λόγος* (Αριστοτ. *Ρητορ.* III, 14, 1415a 25).
    - *Ἔστι δὲ προοίμιον καθόλου μὲν εἰπεῖν ἀκροατῶν παρασκευὴ καὶ τοῦ πράγματος ἐν κεφαλαίῳ μὴ εἰδόσι δηλώσις, ἵνα γιγνώσκωσι, περὶ ὧν ὁ λόγος, παρακολληθῶσι τε τῇ ὑποθέσει, καὶ ἐπὶ τὸ προσέχειν παρακαλέσαι καὶ καθ' ὅσον τῷ λόγῳ δυνατὸν εὖνους* (Αναξιμένους ο Λαμψακηνός 29, 1. 1436a 33)
 → Βλ. σχολ. βιβλ. σελ. 39, 82.
  - β. διήγησις / απόδειξις
    - *Ἀναγκαῖον γὰρ τὸ τε πρᾶγμα εἰπεῖν περὶ οὗ, καὶ τοῦτ' ἀποδειξαι* (Αριστοτ. *Ρητορ.* III, 13, 1414a 37)
 → Βλ. σχολ. βιβλ. σελ. 86.

**γ. Επίλογος**

- Ὁ δ' ἐπίλογος σύγκειται ἐκ τεττάρων, ἐν τε τοῦ πρὸς ἑαυτὸν κατασκευάσαι εὖ τὸν ἀκροατὴν καὶ τὸν ἐναντίον φαύλῳς, καὶ ἐκ τοῦ αὐξῆσαι καὶ ταπεινῶσαι καὶ ἐκ τοῦ εἰς τὰ πάθη τὸν ἀκροατὴν καταστῆσαι καὶ ἐξ ἀναμνήσεως (Αριστοτ. Ρητορ. III, 19, 1419b 11).
- Βλ. σχολ. βιβλ. σελ. 109.



# Λυσία Υπέρ Μαντιθέου

Β΄ Λυκείου

Ομάδα προσανατολισμού ανθρωπιστικών σπουδών

Το βιβλίο αυτό αποτελεί ένα πλήρες βοήθημα για τους μαθητές της Β΄ Λυκείου που έχουν επιλέξει την Ομάδα Προσανατολισμού Ανθρωπιστικών Σπουδών αλλά και χρήσιμο οδηγό προς τους εκπαιδευτικούς για τη διδασκαλία του ρητορικού λόγου του Λυσία *Υπέρ Μαντιθέου*.

Το κείμενο του Λυσία, που περιλαμβάνει το σχολικό εγχειρίδιο, διαρθρώνεται στο παρόν βιβλίο σε αυτοτελείς διδακτικές ενότητες, διευκολύνοντας τον μαθητή να εμπεδώσει τη γνώση και τον καθηγητή να ανταποκριθεί στο έπακρο στα σύνθετα εκπαιδευτικά δεδομένα. Η νέα έκδοσή του εμπλουτίστηκε με συμπληρωματικές ερωτήσεις κατανόησης του κειμένου που συνοδεύονται από αναλυτικές απαντήσεις.

Πιο συγκεκριμένα τα μέρη από τα οποία απαρτίζεται η κάθε ενότητα είναι τα ακόλουθα:

- ΑΦΟΡΜΗΣΗ – ΣΥΝΔΕΣΗ ΜΕ ΤΑ ΠΡΟΗΓΟΥΜΕΝΑ
- ΝΟΗΜΑΤΙΚΟ ΚΕΝΤΡΟ, ΣΤΟΧΟΙ ΤΗΣ ΕΝΟΤΗΤΑΣ
- ΤΟ ΚΕΙΜΕΝΟ ΣΕ ΛΟΓΙΚΗ ΚΑΙ ΦΥΣΙΚΗ ΣΕΙΡΑ
- Η ΜΕΤΑΦΡΑΣΗ ΤΟΥ ΣΤΗ ΝΕΑ ΕΛΛΗΝΙΚΗ
- ΣΤΟΙΧΕΙΑ ΤΗΣ ΔΟΜΗΣ ΤΟΥ ΚΕΙΜΕΝΟΥ, ΟΡΓΑΝΩΣΗ ΤΟΥ ΛΟΓΟΥ
- ΓΡΑΜΜΑΤΙΚΑ ΦΑΙΝΟΜΕΝΑ ΚΑΙ ΣΥΝΤΑΚΤΙΚΗ ΑΝΑΛΥΣΗ
- ΕΡΜΗΝΕΥΤΙΚΗ ΠΡΟΣΕΓΓΙΣΗ
- Η ΘΕΣΗ ΤΗΣ ΕΝΟΤΗΤΑΣ ΩΣ ΠΡΟΣ ΤΗΝ ΤΑΞΗ/ΔΟΜΗ ΤΟΥ ΛΟΓΟΥ
- Ο ΣΚΟΠΟΣ ΤΟΥ ΡΗΤΟΡΑ
- ΕΠΙΧΕΙΡΗΜΑΤΑ, ΑΞΙΟΛΟΓΗΣΗ ΤΩΝ ΕΠΙΧΕΙΡΗΜΑΤΩΝ
- ΤΑ ΡΗΤΟΡΙΚΑ ΗΘΗ (ΗΘΟΠΟΙΙΑ), ΤΑ ΡΗΤΟΡΙΚΑ ΠΑΘΗ (ΠΑΘΟΠΟΙΙΑ)
- ΑΙΣΘΗΤΙΚΗ ΤΟΥ ΛΟΓΟΥ
- ΙΔΕΟΛΟΓΙΚΑ ΣΤΟΙΧΕΙΑ
- ΠΕΡΙΛΗΨΗ
- ΣΥΜΠΛΗΡΩΜΑΤΙΚΕΣ ΕΡΩΤΗΣΕΙΣ ΚΑΤΑΝΟΗΣΗΣ ΤΟΥ ΚΕΙΜΕΝΟΥ
- ΚΡΙΤΗΡΙΟ ΑΞΙΟΛΟΓΗΣΗΣ

Δίνονται οι απαντήσεις σε όλες τις ασκήσεις και τις ερωτήσεις του σχολικού βιβλίου, καθώς και στα κριτήρια αξιολόγησης.

Στην αρχή του βιβλίου παρουσιάζεται η εισαγωγή μέσα από ερωτήσεις και τις αντίστοιχες απαντήσεις τους, ενώ στο τέλος, το επίμετρο με τα ειδικά θέματα συντελεί στη βαθύτερη ανάλυση και πληρέστερη ερμηνεία του ρητορικού λόγου του Λυσία.

ISBN 978-618-03-0704-7



9 786180 307047

ΒΟΗΘ. ΚΩΔ. ΜΗΧ/ΣΗ 80704

ΜΕΤΑΙΧΜΙΟ  
ΤΑ ΒΙΒΛΙΑ ΤΗΣ ΕΠΙΤΥΧΙΑΣ

[www.metaixmio.gr](http://www.metaixmio.gr)