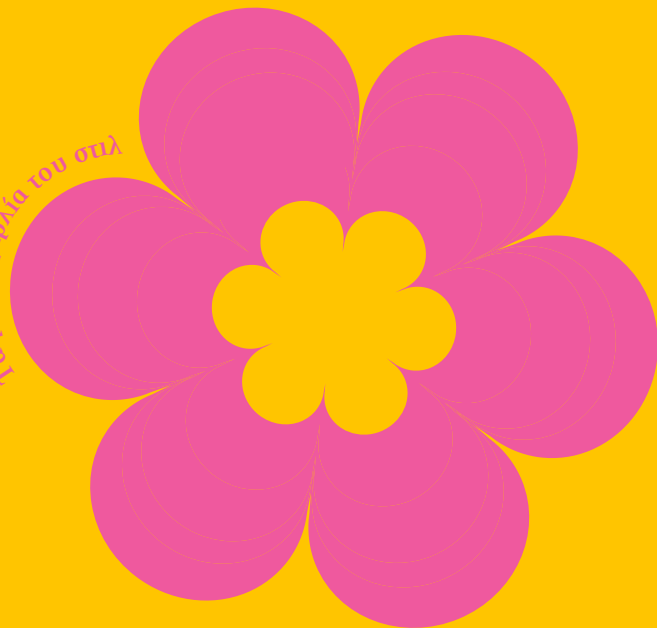


ΚΑΡΕΝ ΧΟΜΕΡ

Το μικρό βιβλίο του σιγ



ΛΟΝΔΙΝΟ

Η ιστορία της μόδας της εμβληματικής πόλης



ΤΙΤΛΟΣ ΒΙΒΛΙΟΥ: **Τα μικρά βιβλία του στιλ: Λονδίνο**

ΤΙΤΛΟΣ ΠΡΩΤΟΤΥΠΟΥ: Little Book of London style

Από τις Εκδόσεις Welbeck, Λονδίνο 2022

ΣΥΓΓΡΑΦΕΑΣ: Κάρεν Χόμερ

ΜΕΤΑΦΡΑΣΗ: Κωνσταντίνα Γεωργούλια

ΕΠΙΜΕΛΕΙΑ – ΔΙΟΡΘΩΣΗ ΚΕΙΜΕΝΟΥ: Αναστασία Σακελλαρίου

ΗΛΕΚΤΡΟΝΙΚΗ ΣΕΛΙΔΟΠΟΙΗΣΗ: Σπυριδούλα Βονίτση

© Karen Homer 2022

© Welbeck 2022

© ΕΚΔΟΣΕΙΣ ΨΥΧΟΓΙΟΣ Α.Ε., Αθήνα 2024

Πρώτη έκδοση: Φεβρουάριος 2024

ISBN 978-618-01-5413-9



Τυπώθηκε στην Κίνα.

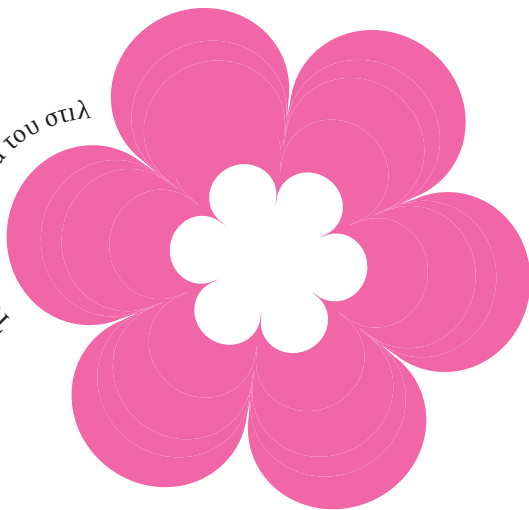
Το παρόν έργο πνευματικής ιδιοκτησίας προστατεύεται κατά τις διατάξεις του Ελληνικού Νόμου (Ν. 2121/1993 όπως έχει τροποποιηθεί και ισχύει σήμερα) και τις διεθνείς συμβάσεις περί πνευματικής ιδιοκτησίας. Απαγορεύεται απολύτως η άνευ γραπτής άδειας του εκδότη κατά οποιονδήποτε τρόπο ή μέσο αντιγραφή, φωτοανατύπωση και εν γένει αναπαραγωγή, διανομή, εκμίσθωση ή δανεισμός, μετάφραση, διασκευή, αναμετάδοση, παρουσίαση στο κοινό σε οποιαδήποτε μορφή (ηλεκτρονική, μηχανική ή άλλη) και η εν γένει εκμετάλλευση του συνόλου ή μέρους του έργου.

Σημείωση εκδότη:

Το παρόν βιβλίο συνιστά παρουσίαση και οδηγό και όχι προϊόν μυθοπλασίας. Η χρήση ονομάτων, σημμάτων, επωνυμιών, διακριτικών τίτλων και διακριτικών γνωρισμάτων, καθώς και οποιαδήποτε αναφορά σε επιχειρηματικές οργανώσεις και τοποθεσίες γίνονται αποκλειστικά και μόνο για ενημερωτικούς σκοπούς και χάρην ταυτοποίησης του αντικείμενου του βιβλίου. Το παρόν βιβλίο είναι μετάφραση της αγγλικής έκδοσης από τη Welbeck Non-Fiction Limited, η οποία δεν έχει λάβει αδειοδότηση, έγκριση, επιχορήγηση ή υποστήριξη από οποιοδήποτε φυσικό ή νομικό πρόσωπο.

ΚΑΡΕΝ ΧΟΜΕΡ

Τα μικρά βιβλία του σιλι



ΛΟΝΔΙΝΟ

Η ιστορία της μόδας της εμβληματικής πόλης



ΠΕΡΙΕΧΟΜΕΝΑ

Εισαγωγή

σελίδα 6

Κεφάλαιο 1

**Η ΓΕΝΝΗΣΗ ΜΙΑΣ
ΠΡΩΤΕΥΟΥΣΑΣ
ΤΟΥ ΣΤΙΛ**

σελίδα 10

Κεφάλαιο 2

**ΣΧΕΔΙΑΣΤΕΣ
ΜΟΔΑΣ**

σελίδα 20

Κεφάλαιο 3

ΣΥΜΒΟΛΑ ΤΟΥ ΣΤΙΑ

σελίδα 96

Κεφάλαιο 4

ΣΤΙΑ ΤΟΥ ΔΡΟΜΟΥ

σελίδα 124

Οδηγός αγοράς σελίδα 156

Ευρετήριο σελίδα 158

Ευχαριστίες σελίδα 160

SWINGING SIXTIES

Μέρι Κουάντ

Με το σήμα κατατεθέν κούρεμα πέντε πόντων τύπου Βιντάλ Σασούν και τους εφαρμοστούς ποδόγυρους, η Μέρι Κουάντ ήταν η πρώτη σχεδιάστρια που πρόσφερε νεανικές κολεξιόν στο ευρύ κοινό και, κάνοντάς το αυτό, τοποθέτησε το Λονδίνο σταθερά στον χάρτη της μόδας. Απόφοιτη εικονογράφησης από το Κολλέγιο Γκόλντσμιθ, η Κουάντ ήταν μια αυτοδίδακτη σχεδιάστρια μόδας, η οποία, το 1955, άνοιξε το πρώτο της κατάστημα, το Bazaar, στην οδό Κινγκς Ρόουντ 138α.

Μια από τις πρώτες οπαδούς του σετ Chelsea beatnik και του μονόχρωμου look του, που χρησιμοποιούσε ιταλικά αθλητικά είδη και καθαρές, λειτουργικές γραμμές, τις οποίες λάτρευαν οι χορεύτριες, η Κουάντ ήθελε «άνετα ρούχα, ιδανικά για τις καθημερινές δραστηριότητες». Στόχος της ήταν η γυναικεία χειραφέτηση μέσω της μόδας και, αντίθετα από τους πιο καταξιωμένους σχεδιαστές μόδας της εποχής εκείνης, δημιουργούσε ρούχα για τις σύγχρονες της γυναίκες και τα φορούσε η ίδια.

Τα πρώτα χρόνια του Bazaar, η Κουάντ υιοθέτησε ένα εκπληκτικό, επισημαλές επιχειρηματικό μοντέλο, όπου οι πωλήσεις από το κατάστημα πήγαιναν στην αγορά υφασμάτων, τα οποία στη συνέχεια μετατρέπονταν σε νέο απόθεμα εν μία νυκτί. Παρά τον αγχωτικό κύκλο της συνεχούς παραγωγής, η Κουάντ συνειδητοποίησε ότι, δουλεύοντας με αυτόν τον τρόπο, θα μπορούσε να προσφέρει συνεχώς στις πελάτισσές της κάτι νέο και συναρπαστικό σε ανταγωνιστικές τιμές, χάρη στις





8 ΣΥΓΧΡΟΝΟ ΣΤΙΛ ΔΡΟΜΟΥ

Χάρη στο TikTok και άλλους ιστότοπους, το στιλ του δρόμου και οι εναλλακτικές υποκοουλτούρες της μόδας έχουν εκδημοκρατιστεί. Τα στιλ γκοθ και πανκ επανεμφανίστηκαν στη γενιά Z, τα e-κορίτσια και τα e-αγόρια έχουν πλημμυρίσει το διαδίκτυο, ενώ επέστρεψε και η υποκοουλτούρα Scene από τις αρχές της δεκαετίας του 2000. Η μόδα δίνει προσοχή σε όλα αυτά, με τους σχεδιαστές να διανθίζουν τις κολεξιόν τους με αναφορές σε υποκοουλτούρες. Αυτό που άρχισε στο Λονδίνο και σε άλλες πόλεις τη δεκαετία του 1960 έχει φτάσει σε κάθε γωνιά της υφλίου.





Σύμφωνα με ένα ρητό, δεν υπάρχει τίποτα καινούριο στη μόδα και η προσαρμογή των συνόλων για ένα μοναδικό look είναι χαρακτηριστική του στιλ του δρόμου, όπως φαίνεται εδώ κατά τη διάρκεια της Εβδομάδας Μόδας του Λονδίνου, το 2019.

Το στιλ του δρόμου που δεν κάνει διαχωρισμό ανάμεσα στα δύο φύλα έχει γίνει ολοένα και πιο σύνθετος – όπως φαίνεται εδώ με ένα ροζ, δαντελωτό φόρεμα, το οποίο έχει φορεθεί πάνω από ένα πρόχειρο μπλουζάκι και σορτς.

«Πουθενά δεν είναι
σαν το Λονδίνο.
Αλήθεια, πουθενά».

Βιβιεν Γουέστγουντ

Πηγή έμπνευσης για αμέτρητους σχεδιαστές και σημείο συνάντησης όλων εκείνων που ακολουθούν πιστά τη μόδα, το Λονδίνο θεωρείται μία από τις παγκόσμιες πρωτεύουσες του στιλ.

Από τη Μέρι Κουάντ στον Αλεξάντερ ΜακΚουίν, από τους πανκ στους γκοθάδες και από την Τούιγκι στη Ναόμι Κάμπελ, το βιβλίο αποτελεί έναν ξεχωριστό οδηγό με υπέροχες εικόνες για τις κυρίαρχες τάσεις στη μόδα, τις πιο δημοφιλείς επωνυμίες και όλους όσοι συνθέτουν το στιλ αυτής της μοναδικής πόλης.

ΣΤΗΝ ΙΔΙΑ ΣΕΙΡΑ
ΚΥΚΛΟΦΟΡΕΙ:



ΕΚΔΟΣΕΙΣ ΨΥΧΟΓΙΟΣ Α.Ε.
ΤΑΤΟΙΟΥ 121, 144 52 ΜΕΤΑΜΟΡΦΩΣΗ ΑΤΤΙΚΗΣ
ΤΗΛ.: 210 28 04 800
psychogios.gr info@psychogios.gr

ISBN 978-618-01-5413-9



9 786180 154139

ΚΩΔ. ΜΗΧ/ΣΗΣ: 30070