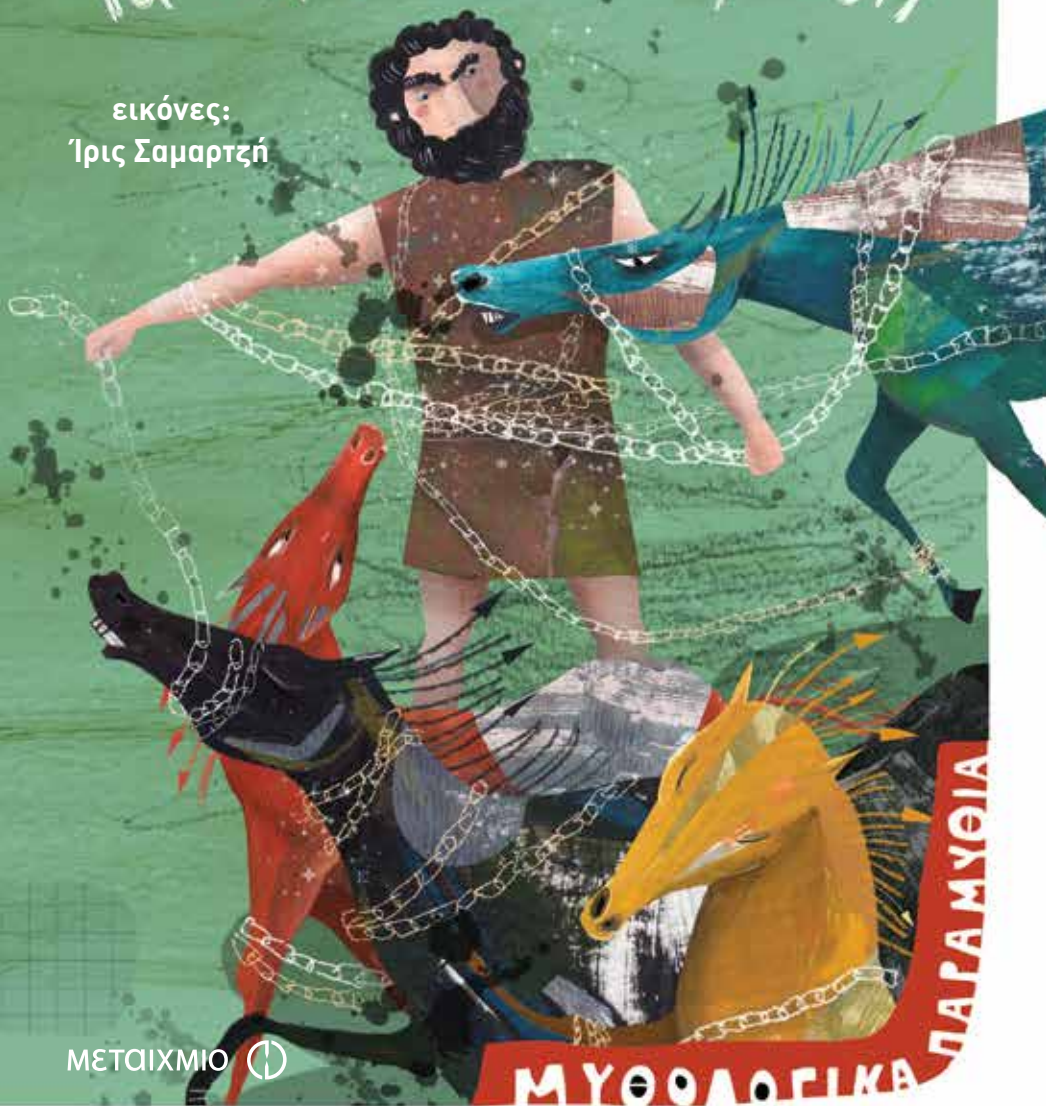


Μαρία Αγγελίδου

Τα άλογα του Διομήδη

εικόνες:
Έρις Σαμαρτζή



ΜΕΤΑΙΧΜΙΟ



ΜΥΘΟΛΟΓΙΚΑ

ΠΑΡΑΜΥΘΙΑ

Τον καιρό που οι θεοί έφτιαχναν κόσμους σε μια μέρα μέσα (και τους χαλούσανε κιόλας με την ίδια γρηγοράδα), υπήρχαν άλογα πελώρια, άλογα με φτερά, άλογα που κάλπαζαν μέσα στο νερό ή ψηλά στον αέρα, άλογα που μιλούσαν με ανθρώπινη φωνή, άλογα που ήταν μισά άνθρωποι (από τη μέση και πάνω) ή μισά ψάρια (από τη μέση και κάτω), άλογα τέρατα και άλογα άστρα.





Υπήρχαν άλογα σοφά και άλογα άγρια,
άλογα που 'χανε πόδια αστραπές κι έφερ-
ναν γύρο κι έναν και πολλούς κόσμους.
Και άλογα που φύτρωναν μέσα από το χώ-
μα κι είχανε ρίζες και βασίλευαν στον ίδιο
τόπο για πάντα. Υπήρχαν άλογα που γεν-
νιούνταν από τον αφρό των κυμάτων, άλλα
που ξεπηδούσαν από πέτρες κάτασπρες,
άλλα τα 'βρισκαν θεοί ή ήρωες στις



άκρες του ωκεανού ή τ' ουρανού. Άλογα που ήταν από μόνα τους ιστορίες ωραίες, τραγούδια τρομερά, μάχες γενναίες, σκοτωμοί άγριοι. (Ένα άλογο ήταν που πήρε την πόλη την άπαρτη της Τροίας, μόνο του αυτό σε μια νύχτα μέσα, μετά από δέκα χρόνια που την πάλευε στρατός ολόκληρος αντρών ηρώων).



Τον καιρό που η Γη ήταν ακόμη καινούρια,
τις δουλειές τις πολύ δύσκολες, τις ακατόρθωτες,
τις έκαναν οι ήρωες. Κι ανάμεσά τους πρώτος
ήρωας ο Ηρακλής – και πρώτος κυνηγός του
κόσμου, αφού αυτός έπιασε τα ανθρωποφάγα
άλογα του Διομήδη, την εποχή που τα ζώα δεν
ήταν μόνο ζώα, αλλά θεοί, τέρατα, βασιλιάδες,
σεισμοί, ομορφιές και φόβοι, θάλασσες
και ποτάμια, σκοτάδια και άστρα.

*Με τη σειρά Μυθολογικά Παραμύθια
επιχειρείται μια καινούρια «ανάγνωση» των
αρχαίων ελληνικών μύθων. Που δεν είναι παλιές
χιλιοειπωμένες ιστορίες, αλλά συναρπαστικές
αφηγήσεις μέσα από τις οποίες ξετυλίγονται
όλες οι διαχρονικές ανθρώπινες περιπέτειες,
οι φόβοι και οι χαρές που έχουν σημαδέψει
κι ακόμη σημαδεύουν την ψυχή του ανθρώπου.*

Με εκπαιδευτικές
δραστηριότητες

ISBN: 978-618-03-0896-9



9 786180 308969

ΒΟΗΘ. ΚΩΔ. ΜΗΧ/ΖΗΣ 80896

ΗΡΩΕΣ 10