

ΚΑΤΕΡΙΝΑ ΔΗΜΟΚΑ

Ποιος ήταν τελικά ο κύριος Πάνου;



ΕΙΚΟΝΟΓΡΑΦΗΣΗ:
ΑΙΜΙΛΙΑ ΚΟΝΤΑΙΟΥ

ΜΕΤΑΙΧΜΙΩ

ΜΕΤΑΙΧΜΙΟ

π α ι δ ι κ ό

Πρώτη έκδοση Μάιος 2026

ΕΙΚΟΝΕΣ Αιμιλία Κονταίου
ΔΙΟΡΘΩΣΗ ΤΥΠΟΓΡΑΦΙΚΩΝ ΔΟΚΙΜΙΩΝ: Θεωдорής Τσώλης
ΠΡΟΣΑΡΜΟΓΗ ΕΞΩΦΥΛΛΟΥ: Ρεντουάν Αμζλάν

ISBN 978-618-03-4868-2
ΒΟΗΘ. ΚΩΔ. ΜΗΧ/ΣΗΣ 84868
Κ.Ε.Π. 6407 Κ.Π. 22163

© 2025, Εκδόσεις **METAIXMIO**
και Κατερίνα Δημόκα

Εκδόσεις **METAIXMIO**
Ιπποκράτους 118, 114 72 Αθήνα,
τηλ.: 211 3003500
metaixmio.gr • metaixmio@metaixmio.gr

Κεντρική διάθεση:
Ασκληπίου 18, 106 80 Αθήνα,
τηλ.: 210 3647433

Βιβλιοπωλεία **METAIXMIO**
Ασκληπίου 18, 106 80 Αθήνα,
τηλ.: 210 3647433
Πολυχώρος, Ιπποκράτους 118, 114 72 Αθήνα,
τηλ.: 211 3003580, fax: 211 3003581

ΚΑΤΕΡΙΝΑ ΔΗΜΟΚΑ

ΠΟΙΟΣ ΗΤΑΝ ΤΕΛΙΚΑ Ο ΚΥΡΙΟΣ ΠΑΝΟΥ;



Εικόνες: Αιμιλία Κονταίου

ΜΕΤΑΙΧΜΙΟ

Στους εκπαιδευτικούς
που φωτίζουν δρόμους και συνειδήσεις.

Κ. Δ.





ΚΕΦΑΛΑΙΟ 1

«**Η** ανακάλυψη της Αμερικής –ή αλλιώς του Νέου Κόσμου– ήταν μια φοβερή περιπέτεια. Θαρραλέοι εξερευνητές, όπως ο Χριστόφορος Κολόμβος, διέσχισαν τον Ατλαντικό και...»

Η δασκάλα συνεχίζει να μιλάει, μα εγώ δεν ακούω άλλο. Έχω σκάσει στα γέλια από μέσα μου. Σιγά το κατόρθωμα, κυρία Στέλλα! Και εμείς στην οικογένεια εξερευνητές του Νέου Κόσμου γίναμε.

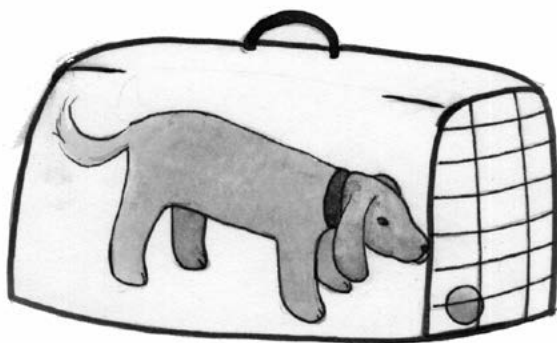
Εντάξει, η δική μας περιπέτεια δεν είναι τόσο φοβερή όσο η ανακάλυψη της Αμερικής. Άρχισε πάντως όταν ο μπαμπάς έχασε τη δουλειά του. Δηλαδή η δουλειά του δε χάθηκε, εκεί είναι. Αυτός λείπει. Όταν κάνουμε βόλτα με το καρότσι στο Άλσος, βλέπουμε τα παράθυρα της μεταφορικής εταιρείας, που ο μπαμπάς παλιά τα κοιτάζε απ' τη μέσα μεριά. Τώρα μόνο απέξω τα κοιτάζει και όλο και

κάτι μурμουράει. Ακατάλληλο για παιδιά, αν πήρε καλά τ' αυτί μου.

Και, αφού πέρασε καιρός και ο μπαμπάς δουλειά δε βρίσκει, άλλαξαν αρκετά στη ζωή μας. Πρώτα πρώτα η περιοχή. Πάει το Κουκάκι. Χώσαμε τα πράγματα και τις συνήθειές μας σε κούτες και τα ξεπακετάραμε στον Νέο Κόσμο. Αυτός πάλι είναι ό,τι λέει το όνομά του: Νέος Κόσμος. Και εμείς θαρραλέοι εξερευνητές του: πού παρκάρεις, πού ψωνίζεις, πού τρως κρέπες. Αλλάξαμε φυσικά και σπίτι.

Μόνο που στο καινούργιο μας διαμέρισμα κατοικίδιο δε χωράει. Πόσο μάλλον ένα τόσο σκανταλιάρικο σκυλί σαν τη Μουσούδα. Έτσι, αναγκαστικά τη δώσαμε. Σε καλά χέρια, βέβαια, του παππού Χάρη. Και η παιχνιδιάρικη μας Μουσούδα κλείστηκε σε κλουβί, σαν να 'ταν καναρίνι, και ταξίδεψε στην Ύδρα με δελφίни. Αλλά τι δελφίни; Ιπτάμενο. Αφροί της θάλασσας και σύννεφα του ουρανού ανακατεμένα. Θέλει και λίγη μαγεία η ζωή!

Άραγε να βολεύτηκε το σκυλάκι μας στην αυλή της γιαγιάς Ευαγγελίας; Να ξέχασε τον ωραίο πεζόδρομο στο Κουκάκι; Το νέο μας διαμέρισμα είναι ισόγειο. Συμπαθητικό, δε λέω, αλλά πιο μικρό. Ένα μπάνιο και δύο κρεβατοκάμαρες. Τη μεγάλη την πήραν οι γονείς, στριμώχνοντας και την κούνια κολλητά στο κρεβάτι τους. Από την πλευρά του μπαμπά φυσικά, ώστε να μην ενοχλείται η



Ωραία Κοιμωμένη. Το άλλο δωμάτιο μού τ' άφησαν όλο δικό μου. Πάλι καλά! Μπαλκονόπορτα δεν έχω, αλλά ένα τεράστιο παράθυρο, που βλέπει σε μια γκρίζα πίσω αυλή.

Σχολείο δεν άλλαξα τελικά. Ένας μπελάς λιγότερος. Ξεκινάω μόνο κάνα δεκάλεπτο νωρίτερα. Η μαμά λέει ότι σταθήκαμε τυχεροί και μου δίνει και ένα κυριακάτικο φιλί στο κεφάλι. Εγώ, βλέπετε, τους βρήκα το διαμέρισμα στον Νέο Κόσμο! Πρόλαβα και άρπαξα το «ΕΝΟΙΚΙΑΖΕΤΑΙ» που κολλούσε ο παράξενος τύπος στο ψιλικατζίδικο. Και έφυγα βολίδα πάνω στον Κεραυνό με το «ΕΝΟΙΚΙΑΖΕΤΑΙ» να ανεμίζει σαν σημαία.

Άλλο καλό στην υπόθεσή μας είναι ότι ο μπαμπάς δεν καπνίζει πια. Αφήνει την κουζίνα μας να το κάνει. Καπνοί



βγαίνουν συνέχεια αποκεί μέσα, αφού ο μπαμπάς αποφάσισε να το παίξει μάγειρας. Ακόμα και ζαχαροπλάστης – ίσως φταίει το όνομα, Ζαχαρίας. Όμως, ο καημένος είναι άσχετος. Άρα, όλο και κάνα σουβλάκι θα φάμε. Με τζατζίκι, σούπερ! Έχει και ο Νέος Κόσμος τις ενδιαφέρουσες πλευρές του.



Ο Φώντας είναι σκέιτερ. Θα βγει όμως έξω από τα νερά του
με την απόλυση του μπαμπα του και τη μετακόμισή τους
σε νέα περιοχή. Και όσο οι γονείς δυσκολεύονται
στα επαγγελματικά τους, νέα πρόσωπα τρυπώνουν
στη ζωή της οικογένειας, γεμίζοντάς τον με υποψίες:
Τι σημαίνει Σύμβουλος Χ.Α.; Υπάρχει λόγος που ο γείτονάς τους,
ο κύριος Πάνου, ντύνεται σαν κάμπια; Και γιατί η διαχειρίστρια
σκορπάει ασημόσκονη μέχρι και στις μηλόπιτες;
Και τέλος... πετάνε στ' αλήθεια αυτοί οι δύο;



ISBN: 978-618-03-4868-2



ΒΟΗΘ. ΚΩΔ. ΜΗΧ/ΣΗΣ 84868

metaixmio.gr