

ΒΙΟΓΡΑΦΙΕΣ ΜΕ ΑΥΤΟΚΟΛΛΗΤΑ

Φρίντα Κάλο



Μάθε την ιστορία της
με
70
αυτοκόλλητα

Η Φρίντα μεγαλώνει και δυναμώνει

Η Φρίντα Κάλο έβλεπε πάντα τον κόσμο λίγο διαφορετικά από τους υπόλοιπους. Γεννήθηκε στις 6 Ιουνίου 1907 στο Κογιοακάν του Μεξικού και της έδωσαν το όνομα Μαγκνταλένα Κάρμεν Φρίντα Κάλο

Καλντερόν. Ήταν η τρίτη από τις τέσσερις κόρες της οικογένειας. Μεγάλωσαν όλες μαζί σε ένα σπίτι που το έλεγαν Casa Azul, δηλαδή Μπλε Σπίτι.

Το 1913, όταν η Φρίντα ήταν έξι ετών, έπαθε πολιομυελίτιδα, μια ασθένεια που προκαλεί αδυναμία στους μύς των ποδιών. Παρόλο που η Φρίντα ανάρρωσε, η ασθένεια της άφησε σοβαρά προβλήματα στο δεξί της πόδι.

Ο πατέρας της Φρίντα ήταν ζωγράφος και φωτογράφος και της έμαθε πώς να χρησιμοποιεί τη φωτογραφική μηχανή. Πολλά από τα έργα ζωγραφικής που έφτιαξε αργότερα η Φρίντα έδειχναν ανθρώπους σε

πόζες παρόμοιες με αυτές μιας φωτογραφίας.



Η Φρίντα συχνά φορούσε έξτρα ζευγάρια κάλτσες, αντρικά παντελόνια και παπούτσι με τακούνι στο δεξί της πόδι για να το κρύβει.



4

Μόλις η Φρίντα κατάφερε να σηκωθεί από το κρεβάτι της, ο πατέρας της την ενθάρρυνε να αθλείται για να δυναμώσουν τα πόδια της. Παρόλο που ήταν ασυνήθιστο για τα κορίτσια εκείνης της εποχής, η Φρίντα κολυμπούσε, έπαιζε ποδόσφαιρο, ενώ έκανε ακόμη και πάλη!

Η μητέρα της διαχειριζόταν τα χρήματα της οικογένειας, πήγαινε τις κόρες της στην εκκλησία και τους μάθαινε να μαγειρεύουν, να καθαρίζουν και να ράβουν.

Οι αδερφές της Φρίντα ήταν η Ματίλντε, η Αντριάνα και η Κριστίνα.

5

6

Ένα συναρπαστικό σχολείο

Το 1922 ο πατέρας της Φρίντα έγραψε την κόρη του στο Εθνικό Προπαρασκευαστικό Σχολείο της Πόλης του Μεξικού, ένα φημισμένο σχολείο με δύο χιλιάδες μαθητές, από τους οποίους μόνο τριάντα πέντε ήταν κορίτσια.

Το σχολείο προσκάλεσε καλλιτέχνες για να ζωγραφίσουν τοιχογραφίες. Ένας απ' αυτούς ήταν και ο Ντιέγκο Ριβέρα, ο οποίος ζωγράφισε συγκλονιστικές εικόνες που ζωντάνευαν την ιστορία του Μεξικού.



8

Κάποια παιδιά κορόιδευαν τον τρόπο που ντυνόταν και περπατούσε η Φρίντα, όμως εκείνη δεν τους έδινε σημασία και παρέμενε επικεντρωμένη στις σπουδές της. Ήθελε να γίνει γιατρός.

Το σχολείο της Φρίντα δίδασκε στους μαθητές την ιστορία του Μεξικού και τον πολιτισμό των αυτοχθόνων – και δεν εστίαζε μόνο στην ευρωπαϊκή ιστορία, όπως τα περισσότερα σχολεία.

Η Φρίντα γοητεύτηκε από τις τοιχογραφίες και περνούσε πολύ χρόνο παρακολουθώντας τους ζωγράφους την ώρα που εργάζονταν. Την ίδια περίοδο, ένας άλλος καλλιτέχνης στο σχολείο της, ο Αλεχάντρο Γκόμες Άριας, αιχμαλώτισε την προσοχή της – και την καρδιά της.

9

10

11

12

