

MURDLE

ΕΞΥΠΝΑ ΕΓΚΛΗΜΑΤΑ ΓΙΑ ΕΞΥΠΝΑ ΠΑΙΔΙΑ

JR.



Βρες τη λύση σε **40**

ΣΥΝΑΡΠΑΣΤΙΚΑ ΜΥΣΤΗΡΙΑ!

G. T. ΚΑΡΒΕΡ



ΣΕΙΡΑ: ΜΙΚΡΗ ΠΥΞΙΔΑ

ΤΙΤΛΟΣ ΒΙΒΛΙΟΥ: **Murdle Jr. Έξυπνα εγκλήματα για έξυπνα παιδιά**

ΤΙΤΛΟΣ ΠΡΩΤΟΤΥΠΟΥ: Murdle Jr. Curious crimes for curious minds

Από τις Εκδόσεις Little, Brown and Company, Νέα Υόρκη 2024

ΣΥΓΓΡΑΦΕΑΣ: G. T. Karber

ΜΕΤΑΦΡΑΣΗ: Σοφία Γρηγορίου

ΕΠΙΜΕΛΕΙΑ – ΔΙΟΡΘΩΣΗ ΚΕΙΜΕΝΟΥ: Γούλικα Σαμαρά

ΜΑΚΕΤΑ ΕΞΩΦΥΛΛΟΥ: Βίκυ Αυδή

ΗΛΕΚΤΡΟΝΙΚΗ ΣΕΛΙΔΟΠΟΙΗΣΗ: Γωγώ Τρικεριώτη

© Gregory Thomas Karber, Jr. Murdle TM A Red Herring Corporation, 2024

© Εικονογράφησης εξωφύλλου και εσωτερικών πορτρέτων, ταυτότητας και σήματος ντετέκτιβ: Andy Smith, 2024

© Σχεδιασμού στίσιματος: Dani Messerschmidt, 2024. Υπόλοιπες εικονογραφήσεις ανήκουν σε διάφορους συνεργάτες του Shutterstock.com

© Σχεδιασμός εξωφύλλου και εσωτερικού: Neil Swaab, 2024

© Εξωφύλλου: Hachette Book Group, Inc., 2024

This edition published by arrangement with Little Brown Books for Young Readers, a division of Hachette Book Group Inc., New York, New York, USA. All rights reserved.

© ΕΚΔΟΣΕΙΣ ΨΥΧΟΓΙΟΣ Α.Ε., Αθήνα 2025

Πρώτη έκδοση: Ιούλιος 2025

ISBN 978-618-01-6166-3

Τυπώθηκε στην Ευρωπαϊκή Ένωση, σε χαρτί ελεύθερο χημικών ουσιών, προερχόμενο αποκλειστικά και μόνο από δάση που καλλιεργούνται για την παραγωγή χαρτίου.

Το παρόν έργο πνευματικής ιδιοκτησίας προστατεύεται κατά τις διατάξεις του Ελληνικού Νόμου (Ν. 2121/1993 όπως έχει τροποποιηθεί και ισχύει σήμερα) και τις διεθνείς συμβάσεις περί πνευματικής ιδιοκτησίας. Απαγορεύεται απολύτως η άνευ γραπτής άδειας του εκδότη κατά οποιονδήποτε τρόπο ή μέσο αντιγραφή, φωτοανατύπωση και εν γένει αναπαραγωγή, διανομή, εκμίσθωση ή δανεισμός, μετάφραση, διασκευή, αναμετάδοση, παρουσίαση στο κοινό σε οποιαδήποτε μορφή (ηλεκτρονική, μηχανική ή άλλη) και η εν γένει εκμετάλλευσή του συνόλου ή μέρους του έργου.

ΕΚΔΟΣΕΙΣ ΨΥΧΟΓΙΟΣ Α.Ε.

Από το 1979

Έδρα:

Τατοίου 121, 144 52 Μεταμόρφωση

Βιβλιοπωλείο:

Εμμ. Μπενάκη 13-15, 106 78 Αθήνα

Τηλ.: 2102804800

PSICHOGIOS PUBLICATIONS S.A.

Since 1979

Head Office:

121, Tatoi Str., 144 52 Metamorfossi, Greece

Bookstore:

13-15, Emm. Benaki Str., 106 78 Athens, Greece

Tel.: 2102804800

e-mail: info@psychogios.gr

psychogios.gr

G. T. KARBER

MURDLE

ΕΞΥΠΝΑ ΕΓΚΛΗΜΑΤΑ ΓΙΑ ΕΞΥΠΝΑ ΠΑΙΔΙΑ

JR.



Μετάφραση: Σοφία Γρηγορίου





Για τη Ρέγιο

ΠΕΡΙΕΧΟΜΕΝΑ



Πώς λύνονται τα μυστήρια	11
Πώς ξεκινάμε.....	25
Τζέικ: Η υπόθεση του χαμένου μολυβιού	29
Τζούλιους: Το μυστήριο του σύμπαντος.....	67
Μπάστερ ΜακΠάτ: Το έγκλημα του αιώνα.....	105
Ολίβια: Η υπόθεση του ιού στον υπολογιστή	143
Όλοι: Καταστροφή στην Ακαδημία Ντετέκτιβ.....	181
Το τεστ του ντετέκτιβ	225
Συγχαρητήρια, ντετέκτιβ!.....	229
Όλες οι λύσεις	231
Ευχαριστίες.....	241



ΠΩΣ ΛΥΝΟΝΤΑΙ ΤΑ ΜΥΣΤΗΡΙΑ

Οι τέσσερις μαθητευόμενοι ντετέκτιβ στάθηκαν στη θύρα του Μεγαλειώδους Κάστρου και ατένισαν την κενή σκοτεινιά που απλωνόταν μπροστά τους. Για να φτάσουν ως εδώ, είχαν διασχίσει το Δάσος που Ουρλιάζει και τα Βουνά της Τρέλας, αλλά και πάλι, το κάστρο και όσα έκρυβε στα σωθικά του τους προκαλούσε τρόμο.

«Οι πιθανότητες να πάει καλά όλο αυτό είναι απειροελάχιστες», είπε η Ολίβια. Πάντοτε γνώριζε τέτοιου τύπου στατιστικά στοιχεία και χρησιμοποιούσε λέξεις όπως *απειροελάχιστος*, και ας ταίριαζε ωραιότατα και το *πολύ μικρός*.

Ο Τζούλιους συμφώνησε. «Δεν ξέρω για τις πιθανότητες, πάντως το μέρος αυτό έχει κακή ενέργεια». Ο Τζούλιους ήταν διάσημος για τις αχανείς γνώσεις του περί ενεργειών ή, έστω, για την ικανότητά του να τις διακρίνει.

«Βεβαίως έχει κακή ενέργεια!» αναφώνησε η Τζέικ. Ήταν η σκληρή της παρέας, αυτή που τα έβγαζε πέρα εύκολα στο σχολείο πουλώντας μαγκιά στους γύρω της. «Είναι ένα φο-

βερά ανατριχιαστικό κάστρο, στην κορυφή ενός τρομακτικού βουνού, πάνω από ένα στοιχειωμένο δάσος! Δεν μπορούμε όμως να αφήσουμε τον φόβο να μας σταματήσει. Είμαστε ντετέκτιβ τώρα πια».

«Μαθητευόμενοι ντετέκτιβ», τη διόρθωσε η Ολίβια.

«Όπως και να 'χει. Είναι η υπόθεσή μας. Δε γίνεται να επιστρέψουμε και να τους πούμε ότι δεν μπήκαμε καν μέσα από τον φόβο μας!»

Αυτός πάντως που μπήκε πρώτος μέσα στο κάστρο ήταν ο Μπάστερ ΜακΠάτ, ο σπουδαιότερος ντετέκτιβ του κόσμου, στην κατηγορία των αιλουροειδών τουλάχιστον. Μπήκε μέσα με την άνεση και την αυτοπεποίθηση πλάσματος που ήξερε ότι τίποτα δε θα μπορούσε να το βλάψει, μιας και διατηρούσε και τις επτά ζωές του.

Όταν ο γάτος έδειξε τον δρόμο, οι υπόλοιποι ένωσαν κάπως ανόητοι να στέκουν όρθιοι στην πόρτα, ακολούθησαν λοιπόν τον χνουδωτό αρχηγό τους.

«Για θυμίστε μου», είπε ο Τζούλιους. «Γιατί το κάνουμε αυτό;»

Του απάντησε η Ολίβια. «Η Λέσχη Ντετέκτιβ μάς ανέθεσε μια απλή υπόθεση: Να ανακαλύψουμε ποιος κρύβεται εδώ μέσα, πού κρύβεται και ποιο είναι το μοχθηρό του σχέδιο».

«Μάλιστα», είπε ο Τζούλιους. «Εννοούσα για ποιον λόγο μάς φάνηκε καλή ιδέα».

Η Ολίβια τον αγνόησε και συνέχισε: «Η ανάλυση του κτιρίου υποδεικνύει ότι αυτή τη στιγμή στο εσωτερικό του βρίσκονται τρεις ύποπτοι. Βάσει των υπολογισμών μου, αυτοί οι τρεις είναι...»

Με το που βρέθηκαν μέσα οι μαθητευόμενοι ντετέκτιβ

ΠΟΙΟΣ ΒΡΙΣΚΕΤΑΙ ΜΕΣΑ ΣΤΟ ΚΑΣΤΡΟ;



**Ο ΚΟΜΗΣ
ΜΕΓΑΛΕΙΩΔΗΣ**

Είναι μεγαλύτερος από τον πατέρα του
και έζησε περισσότερο από τους γιους του.

(1,60 • ΑΡΙΣΤΕΡΟΧΕΙΡΑΣ • ΓΚΡΙΖΑ ΜΑΤΙΑ • ΚΑΣΤΑΝΑ ΜΑΛΛΙΑ)



**Ο ΤΑΓΜΑΤΑΡΧΗΣ
ΚΟΚΚΙΝΟΣ**

Ο ταγματάρχης Κόκκινος
είναι ένας ριζοσπαστικός ηγέτης
που πολλοί τον αγαπούν
και ακόμα περισσότεροι τον φοβούνται.

(1,90 • ΑΡΙΣΤΕΡΟΧΕΙΡΑΣ • ΚΑΣΤΑΝΑ ΜΑΤΙΑ • ΚΑΣΤΑΝΑ ΜΑΛΛΙΑ)



**Η ΠΡΑΚΤΟΡΑΣ
ΒΕΡΙΚΟΚΟ**

Αντιπρόσωπος της ΚΑΤ.ΑΣ.Κ.ΟΠ.,
μιας μυστικής οργάνωσης
με μυστικά σχέδια.

(1,70 • ΔΕΞΙΟΧΕΙΡΑΣ • ΠΡΑΣΙΝΑ ΜΑΤΙΑ • ΜΑΥΡΑ ΜΑΛΛΙΑ)

προχώρησαν όλοι μαζί, σαν ομάδα, προσέχοντας να μην καταφύγουν στη γελοία στρατηγική του διαχωρισμού. Ανακάλυψαν πως τρία ήταν τα πιθανά μέρη στα οποία μπορούσαν να κρύβονται οι ύποπτοί τους.

Οι τέσσερις μαθητευόμενοι ντετέκτιβ ήξεραν ότι ο καθέ-

ΠΟΥ ΚΡΥΒΟΝΤΑΙ ΟΙ ΥΠΟΠΤΟΙ;



ΣΤΗ ΜΕΓΑΛΗ
ΣΑΛΑ

Ψηλοτάβανη, με ένα τεράστιο τραπέζι
και ένα πελώριο κορνιζαρισμένο πορτρέτο
του κόμη Μεγαλειώδη.



ΣΤΟΝ ΠΥΡΓΟ

Έχει πανοραμική θέα
στο στοιχειωμένο δάσος
και καθόλου κρυψώνες!



ΣΤΟ ΜΠΟΥΝΤΡΟΥΜΙ

Αν χωριστείτε για να ψάξετε το κάστρο,
αυτό είναι το μέρος
που θέλετε να ψάξετε τελευταίο.

νας από τους τρεις υπόπτους είχε το δικό του μυστικό σχέδιο και τη δική του κρυφή ατζέντα.

«Εντάξει, αρκετά ερευνήσαμε», είπε η Τζέικ. «Τώρα πρέπει να μελετήσουμε τα στοιχεία που έχουμε στη διάθεσή μας για να λύσουμε την υπόθεση».

ΤΙ ΜΥΣΤΙΚΑ ΣΧΕΔΙΑ ΕΧΟΥΝ;



ΠΑΓΚΟΣΜΙΑ
ΚΥΡΙΑΡΧΙΑ

Κλασικό σχέδιο κλασικού κακού.
Πολύ λογικό να θέλει κάποιος
να το πετύχει.



ΤΕΡΑΣΤΙΑ
ΠΛΟΥΤΗ

Πολλοί άνθρωποι έχουν τέτοια σχέδια,
αλλά μόνο οι κακοί τα καταφέρνουν!



ΔΙΑΚΟΠΕΣ

Σοβαρά τώρα, αν αυτό είναι
το μυστικό σου σχέδιο, καλή επιτυχία,
μακάρι να τα καταφέρεις!

Οι τέσσερις τους έβαλαν το μυαλό τους να δουλέψει και συνέταξαν μια λίστα με όσα στοιχεία γνώριζαν με απόλυτη σιγουριά ότι ίσχυαν.

«Άρα», είπε η Ολίβια, «ο κάθε ύποπτος κρύβεται σε ένα από αυτά τα μέρη και έχει ένα από αυτά τα σχέδια. Πρώτα

ΣΤΟΙΧΕΙΑ & ΑΠΟΔΕΙΞΕΙΣ

Λόγω του τεράστιου εγωισμού του, το μόνο μέρος όπου θα κρυβόταν ο ταγματάρχης Κόκκινος είναι η μεγάλη σάλα.

Ο κοντότερος ύποπτος δε βρίσκεται στον πύργο.

Ο ύποπτος στο μπουντρούμι θέλει απλώς να πάει διακοπές.

Ο ύποπτος στον πύργο δε θέλει να γίνει πάμπλουτος.



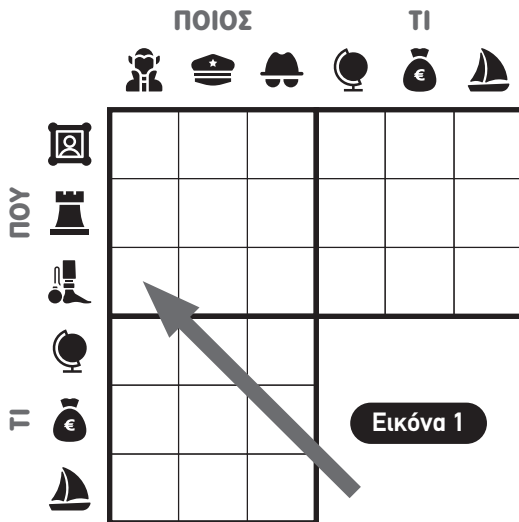
Βρίσκεστε εδώ για να βρείτε τον ένοχο που θέλει να κυριεύσει τον κόσμο.

πρέπει να βρούμε ποιος έχει ποιο σχέδιο και πού κρύβεται, και μετά θα καταλήξουμε στο ποιος είναι αυτός που προσπαθεί να κυριεύσει τον κόσμο».

«Εντάξει, Ολίβια, το πιάσαμε», είπε η Τζέικ.

«Αλλά σε περίπτωση που δεν», είπε ο Τζούλιους, «για εξήγησέ το μας βήμα βήμα».

«Εντάξει, λοιπόν, πρώτα απ' όλα χρειαζόμαστε ένα Πλέγμα Συμπερασμάτων», είπε η Ολίβια και σχεδίασε ένα στο Σημειωματάριο του Καλού Ντετέκτιβ. «Κάθε τετραγωνάκι αναπαριστά μια σχέση ανάμεσα σε δύο πράγματα. Για παράδειγμα, αυτό εδώ το τόξο δείχνει το τετραγωνάκι που αναπαριστά τον κόμη Μεγαλειώδη να είναι στο μπουντρούμι». (Βλ. Εικόνα 1)



Ο Τζούλιους κοίταξε το σχέδιό της. «Αυτό το ήξερα», είπε, αν και όχι πολύ πειστικά.

«Τώρα θα περάσουμε όλα τα στοιχεία στο πλέγμα. Το πρώτο είναι αρκετά απλό: **Λόγω του τεράστιου εγωισμού του, το μόνο μέρος όπου θα κρυβόταν ο ταγματάρχης Κόκκινος είναι η μεγάλη σάλα.** Άρα βάζουμε ένα \checkmark στο Πλέγ-

μα Συμπερασμάτων για να δείξουμε ότι ο ταγματάρχης Κόκκινος βρίσκεται στη μεγάλη σάλα». (Βλ. Εικόνα 2)

		ΠΟΙΟΣ			ΤΙ		
ΠΟΥ			✓				
ΤΙ							

Εικόνα 2

«Αλλά δεν είναι αυτό το μοναδικό συμπέρασμα που μπορούμε να βγάλουμε», είπε η Τζέικ. «Αν ο ταγματάρχης Κόκκινος βρίσκεται στη μεγάλη σάλα, τότε δε βρίσκεται στο μπουντρούμι ή στον πύργο. Και αφού μόνο ένας ύποπτος μπορεί να κρυφτεί σε κάθε μέρος, τότε ο κόμης Μεγαλειώδης και η πράκτορας Βερίκοκο δε βρίσκονται στη μεγάλη σάλα, άρα μπορούμε να σημειώσουμε **X** στα τετραγωνάκια τους». (Βλ. Εικόνα 3)

«Σωστά», είπε η Ολίβια. «Και τώρα μπορούμε να προχωρήσουμε στο δεύτερο στοιχείο: **Ο κοντότερος ύποπτος δε βρίσκεται στον πύργο**. Κοιτώντας τα στατιστικά στοιχεία που έχουμε συγκεντρώσει, ξέρουμε πως ο πιο κοντός ύποπτος είναι ο κόμης Μεγαλειώδης, άρα μπορούμε να βάλουμε X στο τετράγωνο όπου διασταυρώνονται ο πύργος και ο κόμης».

«Και όχι μόνο αυτό!» είπε η Τζέικ. «Αφού τώρα γνωρίζουμε ότι ο κόμης δε βρίσκεται ούτε στον πύργο ούτε στη μεγάλη σάλα, το μόνο που απομένει είναι το μπουντρούμι. Κι έτσι ανακαλύψαμε την κρυψώνα του καθενός!» (Βλ. Εικόνα 4)

		ΠΟΙΟΣ			ΤΙ		
ΠΟΥ		X	✓	X			
			X				
			X				
ΤΙ							
					Εικόνα 3		

		ΠΟΙΟΣ			ΤΙ		
ΠΟΥ		X	✓	X			
		X	X	✓			
		✓	X	X			
ΤΙ							
					Εικόνα 4		

«Τώρα πρέπει να ανακαλύψουμε το σχέδιο του καθενός», είπε η Ολίβια. «Το τρίτο στοιχείο μας: **Ο ύποπτος στο μπουντρούμι θέλει απλώς να πάει διακοπές**. Άρα μπορούμε να βάλουμε ✓ εκεί όπου διασταυρώνονται αυτά τα δύο και X στα υπόλοιπα τετράγωνα εκείνης της σειράς και εκείνης της στήλης». (Βλ. Εικόνα 5)

		ΠΟΙΟΣ			ΤΙ		
ΠΟΥ		X	✓	X			X
		X	X	✓			X
		✓	X	X	X	X	✓
ΤΙ							

Εικόνα 5

Η Ολίβια συνέχισε: «Και όχι μόνο αυτό! Τι άλλο μπορούμε να συμπεράνουμε;».

Ο Τζούλιους κοίταξε το πλέγμα για μια στιγμή και τα μάτια του άνοιξαν διάπλατα.

«Αν γνωρίζουμε ότι το άτομο στο μπουντρούμι θέλει να πάει διακοπές και επίσης γνωρίζουμε ότι στο μπουντρούμι βρίσκεται ο κόμης Μεγαλειώδης, τότε γνωρίζουμε πως ο κόμης Μεγαλειώδης θέλει να πάει διακοπές!»

«Σωστά!» είπε η Ολίβια σημειώνοντας ένα ✓ στο τετραγώνάκι όπου διασταυρώνονταν ο κόμης Μεγαλειώδης και

οι «Διακοπές». Έπειτα έβαλε **X** στα άλλα τετράγωνα σ' εκείνη τη σειρά και σ' εκείνη τη στήλη. (Βλ. Εικόνα 6)

		ΠΟΙΟΣ			ΤΙ		
ΠΟΥ		X	✓	X			X
		X	X	✓			X
		✓	X	X	X	X	✓
ΤΙ		X					
		X					
		✓	X	X			

Εικόνα 6

«Και τώρα μπορούμε να προχωρήσουμε στο επόμενο στοιχείο: Ο ύποπτος στον πύργο δε θέλει να γίνει πλούσιος. Πλέον ξέρετε τι πρέπει να κάνουμε: Βάζουμε **X** στο τετραγωνάκι όπου διασταυρώνονται τα πλούτη και ο πύργος». (Βλ. Εικόνα 7)

		ΠΟΙΟΣ			ΤΙ		
ΠΟΥ		X	✓	X			X
		X	X	✓		X	X
		✓	X	X	X	X	✓
ΤΙ		X					
		X					
		✓	X	X			

Εικόνα 7

«Πράγμα που σημαίνει», είπε η Τζέικ, «πως το άτομο στη μεγάλη σάλα θέλει να γίνει πλούσιο. Και ότι το άτομο στον πύργο θέλει να κυριεύσει τον κόσμο». Συμπλήρωσε το πλέγμα προσθέτοντας τα ✓ και τα X. (Βλ. Εικόνα 8)

		ΠΟΙΟΣ			ΤΙ		
ΠΟΥ		X	✓	X	X	✓	X
		X	X	✓	✓	X	X
		✓	X	X	X	X	✓
ΤΙ		X					
		X					
		✓	X	X			

Εικόνα 8

«Μπορούμε όμως να εξαγάγουμε και άλλα συμπεράσματα!» είπε η Ολίβια. «Αφού ξέρουμε ότι ο ύποπτος στη μεγάλη σάλα θέλει να πλουτίσει, και πως στη μεγάλη σάλα κρύβεται ο ταγματάρχης Κόκκινος, ξέρουμε ότι το μυστικό σχέδιο του ταγματάρχη Κόκκινου είναι να πλουτίσει». (Βλ. Εικόνα 9)

«Και τώρα που συμπληρώσαμε το Πλέγμα Συμπερασμάτων, είμαστε έτοιμοι για το τελικό μας στοιχείο: **Βρίσκεστε εδώ για να βρείτε τον ένοχο που θέλει να κυριεύσει τον κόσμο.** Το στοιχείο σε αυτή την κάρτα διαφέρει: δε μας δίνει πληροφορίες σχετικά με το ποιος βρίσκεται πού ή ποιος

έχει ποιο σχέδιο – μας λέει ποιον ύποπτο ψάχνουμε. Ο κακούργος που πρέπει να βρούμε είναι αυτός που το σχέδιό του είναι να κυριεύσει τον κόσμο».

		ΠΟΙΟΣ			ΤΙ		
ΠΟΥ		X	✓	X	X	✓	X
		X	X	✓	✓	X	X
		✓	X	X	X	X	✓
ΤΙ		X	X	✓	Εικόνα 9		
		X	✓	X			
		✓	X	X			

«Κι έτσι τώρα πια γνωρίζουμε ότι η πράκτορας Βερίκοκο είναι αυτή που θέλει να κυριεύσει τον κόσμο!» αναφώνησε ο Τζούλιους.

Οι τέσσερις ντετέκτιβ, με πρώτο πρώτο τον θαρραλέο Μπάστερ ΜακΠάτ, όρμησαν στην κορυφή του πύργου, όπου, πράγματι, ανακάλυψαν την πράκτορα Βερίκοκο. Στεκόταν στο μπαλκόνι και αγνάντευε απλωμένο κάτω από τα πόδια της το Δάσος που Ουρλιάζει.

«Σε τσακώσαμε!» φώναξαν.

Η πράκτορας Βερίκοκο έκανε μεταβολή. Χαμογελούσε.

«Λυπάμαι, ντετέκτιβ», είπε. «Με βρήκατε, δε με τσακώσατε. Εγώ τσάκωσα εσάς. Φρουροί!»

Εαφνικά, ένας μικρός στρατός φρουρών εμφανίστηκε πίσω από τους τέσσερις ντετέκτιβ.

«Ρίχτε τους στο μπουντρούμι», πρόσταξε η πράκτορας Βερίκοκο.

Παρά τις προσπάθειές τους (και τα νύχια του Μπάστερ ΜακΠάτ), οι φρουροί έπιασαν, έδεσαν και κουβάλησαν τους τέσσερις μαθητευόμενους ντετέκτιβ κάτω στο μπουντρούμι. Η Τζέικ στράφηκε στον Μπάστερ. «Έπρεπε να το παίξεις γενναίος, ε;»

«Πώς στο καλό μπλέξαμε έτσι;» αναρωτήθηκε ο Τζούλιους.

Όλα είχαν αρχίσει πολύ απλά, από ένα μικρό μυστήριο που είχε επιχειρήσει ο καθένας τους να λύσει μόνος του. Μόνο που τα μικρά μυστήρια είχαν αποδειχτεί μεγάλα και η Λέσχη Ντετέκτιβ, που πάντα έχει τα μάτια ανοιχτά για υποσχόμενους ντετέκτιβ, ανεξαρτήτως ηλικίας (ή είδους!), τους στρατολόγησε έναν έναν.

Στις επόμενες σελίδες θα σου διηγηθούμε πώς έλυσε ο κάθε ντετέκτιβ την πρώτη του μεγάλη υπόθεση. Και παρότι αυτή τη στιγμή τα πράγματα δε δείχνουν καλά για αυτούς, με τη βοήθειά σου θα καταφέρουν να αποδράσουν από τα χέρια της μοχθηρής πράκτορα Βερίκοκο και να της χαλάσουν τα σχέδια για παγκόσμια κυριαρχία.

Τρία πράγματα χρειάζεσαι μόνο: μυαλό, αποφασιστικότητα και ένα μολύβι.

Καλή τύχη, ντετέκτιβ! Βασιζόμαστε πάνω σου.



ΠΩΣ ΞΕΚΙΝΑΜΕ

Το βιβλίο αυτό περιέχει τα πρώτα σημαντικά μυστήρια των τεσσάρων μαθητευόμενων ντετέκτιβ. Μπορείς να τα διαβάσεις με όποια σειρά θέλεις, αλλά θα πρέπει να τα έχεις διαβάσει όλα προτού γυρίσεις στο *Καταστροφή στην Ακαδημία Ντετέκτιβ* (σελ. 181), όπου συναντιούνται και οι τέσσερις.

Αν συμπαθείς περισσότερο κάποιον από αυτούς, μπορείς να ξεκινήσεις από εκείνον. Αν όχι, ξεκίνα με το μυστήριο της Τζέικ και πάρ' τα με τη σειρά.

Η Τζέικ η Σκληροτράχηλη είναι μια ιδιωτική ντετέκτιβ που υπακούει στη λογική και μιλάει έξω από τα δόντια. Πηγαίνει σε ένα ψηλομύτικο ιδιωτικό σχολείο, αλλά μόνο και μόνο επειδή την έχουν αποβάλει όλα ανεξαιρέτως τα δημόσια. Ξέρει ότι μερικές φορές ο καλύτερος τρόπος να ανακαλύψεις τον ένοχο είναι να κατηγορήσεις τους πάντες και να κόψεις αντιδράσεις.



Ο Τζούλιους ο Διαισθητικός γνωρίζει καλά πως μερικές φορές κάτι απλώς το ξέρεις και ας μην μπορείς να εξηγήσεις το γιατί. Ακολουθεί τα προαισθήματά του, τα οποία έπειτα ενισχύει με λογική. Άλλωστε, μερικές φορές το σημαντικότερο στοιχείο το βρίσκεις στ' άστρα ή στα χαρτιά, και ποτέ δεν ξέρεις πού θα σε οδηγήσει το κάθε νήμα τελικά.

Ο Μπάστερ ΜακΠάτ ο Αδιάκριτος διαθέτει την πιο οξυδερκή ματιά στον επαγγελματικό χώρο των ντετέκτιβ. Μπορεί να οσμιστεί το έγκλημα από ένα χιλιόμετρο μακριά και μια λιχουδιά από δέκα. Αγαπάει το φαγητό σχεδόν όσο την έξαψη της καταδίωξης.



Η Ολίβια η Ευφής είναι σπύρτο, πιθανότατα ένα από τα εξυπνότερα παιδιά που υπήρξαν ποτέ. Είναι ικανή να χακάρει υπολογιστές, να λύνει περίπλοκες μαθηματικές εξισώσεις και να συμπεράνει ποιος είναι ο ένοχος δίχως να χρειαστεί να κουνήσει το δαχτυλάκι της.



ΤΕΚΜΗΡΙΟ Α:
ΧΑΡΤΗΣ ΤΟΥ ΙΔΙΩΤΙΚΟΥ ΣΧΟΛΕΙΟΥ ΤΟΥ ΙΕΡΟΥ ΝΕΦΡΟΥ

TZEÏK

Η ΥΠΟΘΕΣΗ ΤΟΥ ΧΑΜΕΝΟΥ ΜΟΛΥΒΙΟΥ

Η Τζέικ ήταν το πιο σκληροτράχηλο παιδί του Σχολείου του Ιερού Νεφρού. Ήταν το πιο σκληροτράχηλο παιδί και στο προηγούμενο σχολείο της, απ' όπου την έδιωξαν κακήν κακώς μετά το περιστατικό που πλέον είναι γνωστό απλώς ως «η καταστροφή της Ημέρας Πίτσας».

Η Τζέικ ορκιζόταν ότι ήταν αθώα, αλλά κανένας δεν την είχε πιστέψει.

Μετά την αποβολή της, μεταγράφηκε στο Σχολείο του Ιερού Νεφρού στην άλλη άκρη της πόλης, που ήταν ένα ιδιωτικό εκκλησιαστικό σχολείο. Είχε πασχίσει πολύ να ταιριάζει εκεί μέσα, και με το «μέσα» εννοώ όχι μόνο κοινωνικά, αλλά και στην επίσημη στολή του σχολείου. Το μόνο παιδί με το οποίο τα πήγαινε καλά ήταν ο Στέρλινγκ, ο βοηθός

της, αν και ο ίδιος προτιμούσε τον χαρακτηρισμό «κολλητός». Ο Στέρλινγκ πάντοτε έμπλεκε σε μελάδες και η Τζέικ πάντοτε τον ξέμπλεκε.

Μια μέρα στο διάλειμμα, εκεί που η Τζέικ μασούσε ένα φύλλο γρασίδι, ο Στέρλινγκ έτρεξε προς το μέρος της βουρκωμένος.

«Γιατί κλαις;» τον ρώτησε η Τζέικ, εν μέρει επειδή ήθελε να μάθει τι είχε συμβεί, εν μέρει επειδή δεν ήθελε να δει ο κόσμος τον βοηθό της να κλαίει. Έδινε κακή εντύπωση.

«Κάποιος έκλεψε το τυχερό μολύβι μου!» είπε κλαίγοντας ο Στέρλινγκ.

«Μπορείς να μου το περιγράψεις;»

«Είναι περίπου τόσο, καφετί, και γράφει στα χρώματα του ουράνιου τόξου. Γι' αυτό είναι το τυχερό μου!»

Η Τζέικ αναρωτήθηκε αν είχε χτυπήσει ξανά ο Φαντομάς του Ιερού Νεφρού.

Κατά τη διάρκεια της χρονιάς, μια σειρά κειμηλίων είχαν εξαφανιστεί από το Ιερό Νεφρό: ένα χρυσό στέμμα που το είχε φορέσει κάποτε ένας επίσκοπος, ένα ασημένιο δισκοπότηρο, και διάφορα άλλα. Κάθε φορά ο κύριος Πράσιнос, ο διευθυντής, διεξήγε έρευνα και κάθε φορά είχε μηδέν αποτέλεσμα. Και η Τζέικ το είχε ερευνήσει. Ο Φαντομάς όμως ήταν προσεκτικός και δεν άφηνε πίσω του στοιχεία. Μόνο που αυτή τη φορά ο Φαντομάς του Ιερού Νεφρού είχε κάνει ένα τεράστιο λάθος. Είχε τολμήσει να κλέψει από τον βοηθό της Τζέικ.

«Σκούπισε τα μάτια σου, μικρέ», του είπε. «Θα σ' το βρω το μολύβι σου ακόμα και αν χρειαστεί να γυρίσω το σχολείο ανάποδα».

Μόνο που η Τζέικ δεν ήξερε πόσο μακριά θα αναγκαζόταν να φτάσει για να λύσει την υπόθεση. Δεν ήξερε πως αυτή θα ήταν η δυσκολότερη υπόθεση της καριέρας της, που θα την οδηγούσε γραμμή στην κορυφή και θα άλλαζε για πάντα όλη της τη ζωή.

Αυτό συνέβη όμως.

Αυτή είναι η *Υπόθεση του χαμένου μολυβιού*.

ΕΠΕΙΣΟΔΙΟ ΕΝΑ

ΤΟ ΕΓΚΛΗΜΑ ΓΡΑΦΕΤΑΙ ΜΕ ΜΟΛΥΒΙ

«Πού είδες τελευταία φορά το τυχερό μολύβι σου;» τον ρώτησε η Τζέικ.

«Εδώ έξω, στο διάλειμμα!» απάντησε ο Στέρλινγκ. «Το ακούμπησα σε μια κούνια και πήγα να ρίξω μια ματιά σε κάτι ωραίες πέτρες δίπλα στα δέντρα. Όταν επέστρεψα, είχε εξαφανιστεί!».

Βρες ποιος βρισκόταν πού όταν συντελέστηκε το έγκλημα και θα καταφέρεις να ανακαλύψεις την ταυτότητα του ενόχου.



ΠΟΙΟΣ ΕΚΛΕΨΕ ΤΟ ΜΟΛΥΒΙ;



Η ΡΟΖΑ

Δεκάχρονη σκακίστρια, ικανή να νικήσει ακόμα και τον μπαμπά σου.

(1,32 • ΑΡΙΣΤΕΡΟΧΕΙΡΑΣ • ΑΝΟΙΧΤΟΚΑΣΤΑΝΑ ΜΑΤΙΑ • ΚΑΣΤΑΝΑ ΜΑΛΛΙΑ)



Η ΜΑΡΓΑΡΙΤΑ

Μακράν το δημοφιλέστερο κορίτσι της τάξης.

(1,38 • ΔΕΞΙΟΧΕΙΡΑΣ • ΓΑΛΑΖΙΑ ΜΑΤΙΑ • ΞΑΝΘΑ ΜΑΛΛΙΑ)



Ο ΜΠΡΙΚ

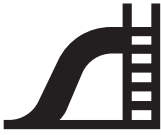
Ποιος ο λόγος να κλέψει ο Μπρικ ένα μολύβι; Αφού ποτέ δεν κάνει τα μαθήματά του. Μήπως το θέλει για να βγάλει κανενός το μάτι;

(1,39 • ΔΕΞΙΟΧΕΙΡΑΣ • ΚΑΣΤΑΝΑ ΜΑΤΙΑ • ΚΑΣΤΑΝΑ ΜΑΛΛΙΑ)



Ντετέκτιβ! Η νύξη κάθε επεισοδίου βρίσκεται γραμμένη ανάποδα στην αρχή του επεισοδίου. Μην προσπαθήσεις παρακάτω αν δε βεβαιωθείς πρώτα ότι γλωττίζεις τον ένοχο!

ΠΟΥ ΒΡΙΣΚΟΝΤΑΝ ΟΙ ΥΠΟΠΤΟΙ;



ΣΤΗΝ ΤΣΟΥΛΗΘΡΑ

Στέκεσαι στην ουρά για να ανέβεις, μόνο και μόνο για ξανακατέβεις στο σημείο όπου βρισκόσουν εξαρχής.



ΣΤΙΣ ΚΟΥΝΙΕΣ

Η Τζέικ θεωρεί πως οι κούνιες είναι για τους αναποφάσιστους. Διάλεξε κατεύθυνση και τράβα προς τα κει!



ΣΤΟ ΦΡΟΥΡΙΟ

Το σημαντικότερο, στρατηγικά μιλώντας, μέρος στην παιδική χαρά.

ΔΙΑΘΕΤΕΙΣ ΛΟΓΙΚΗ ΚΑΙ ΞΕΥΠΝΑΔΑ;

Ο,ΤΙ ΚΙ ΑΝ ΚΑΝΕΙΣ, ΣΤΑΜΑΤΑ ΤΩΡΑ ΑΜΕΣΩΣ: Έχεις μυστήρια να λύσεις! Εφοδιάσου με ένα μολύβι (και το μυαλό σου) και προσπάθησε να λύσεις τους γρίφους που περιλαμβάνονται στις σελίδες αυτού του βιβλίου. Ήρθε η ώρα να γνωρίσεις τη σκληροτράχηλη Τζέικ, την εξπέρ στους υπολογιστές Ολίβια, τον εύστροφο Τζούλιους και τον χνουδωτό Μπάστερ ΜακΠάτ. Ο καθένας από τους τέσσερις επίδοξους ντετέκτιβ ερευνά τη δική του υπόθεση, μα οι ύποπτοι είναι τόσο πολλοί, που θα μπερδευόταν ακόμα και ο εμπειρότερος ερευνητής.

Εδώ μπαίνεις **ΞΕΥ:** Χρησιμοποίησε στοιχεία και κώδικες και βοήθησε τους ντετέκτιβ να ανακαλύψουν τους ενόχους και να βρουν τις απαντήσεις στις περίπλοκες υποθέσεις τους!

ΕΧΕΙΣ ΤΑ
ΠΡΟΣΟΝΤΑ ΓΙΑ
ΝΑ ΓΙΝΕΙΣ ΜΕΛΟΣ
ΤΗΣ ΛΕΣΧΗΣ
ΝΤΕΤΕΚΤΙΒ;



Από 10 ετών



Εκδόσεις **ΨΥΧΟΓΙΟΣ**
psychogios.gr

ISBN: 978-618-01-6166-3



ΚΩΔ. ΜΗΧ/ΣΗΜ: 31156